



# IMPACT

Împreună pentru binele comunității noastre!

Un program al Fundației Noi Orizonturi  
www.noi-orizonturi.ro

## “Bătrânii în atenția tinerilor”

IMPACT Economic

Iași, Romania

Oct. – Dec. 2005

### Descrierea sumară a proiectului

Prin acest proiect ne-am propus să împărțim o masă caldă bătrânilor din zona Ticau – Sararie din municipiul Iași; să acordăm sprijin moral și uman în cadrul întâlnirilor lunare cu aceștia. Întâlnirile au fost organizate lunar, sâmbăta sau duminica timp de trei luni (octombrie, noiembrie și decembrie 2005)

### Justificarea Proiectului

Identificarea unui număr relativ mare de bătrâni în situație de risc în zonele Ticau - Sararie din Iași; Nevoia de suport material și moral persoanelor de vârstă a-III din această zonă

### Obiective

- Identificarea grupului țintă;
- Împărțirea unei mese calde persoanelor aflate în nevoie
- Suport moral și uman unor oameni foarte săraci și singuri;
- Atragerea atenției autorităților locale asupra persoanelor de vârstă a –III și nevoilor acestora

### Buget

72 RON proveniți din finanțarea pe proiect – transport membri / lideri

Alte surse de finanțare :

800 RON valoarea totală a meselor calde

### Activități

- Identificarea și stabilirea de contacte cu persoanele aflate în risc
- Colaborarea cu Asociația Studenților Creștini Ortodocși Iași ( ASCOR ) și cu Cantina socială « Sf. Haralambie »
- Deplasarea în zona Sararie,- Ticau ;
- Distribuirea unei mese calde ;
- Întâlniri cu bătrânii în risc identificați (discuții purtate cu aceștia despre problemele și nevoile lor) ;

### Evaluare

Pe durata desfășurării proiectului 30 de bătrâni în risc au beneficiat de o masă caldă, dar și de suportul moral și uman oferit ( pe măsura posibilităților) de către tinerii membri de club. Acțiunea a fost menită și să atragă atenția autorităților locale cu privire la nevoia identificării de servicii sociale adresate acestei categorii vulnerabile.

### Parteneri și Sponsori

- ASCOR Iași,
- Cantina socială « Sf. Haralambie »,
- Parohia « Sf. Haralambie » Iași

Scris de: **Adrian Albet**

Revizuit de: **Daniela Anqi**

